

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

40 LE BARBIER DE SÉVILLE.
SCÈNE VII.
LES ACTEURS PRÉCÉDENS. (*Le Jeune arrive en vieillard avec une canne en légalité, il donne plusieurs fois.*)
L'ÉVÉNÉMENT, toujours brillant.
L. A. Jeune.
B. A. T. H. O. L. O.
Tu démaneras dimanche.
L. A. J. E. U. N. E. S. S. E.
Vieille plus de cinquante... cinquante fois... dans un moment (*il donne*), Je fais brêlé.
B. A. T. H. O. L. O.
Comment! je vous demande à tous deux s'il est entré quelqu'un chez Rollin, & vous ne me dites pas que ce Barbier...
L'ÉVÉNÉMENT continue de briller.
Eh-ce que c'est quelqu'un donc Monsieur Figaro?
Ah, ah...
B. A. T. H. O. L. O.
Je prie que le tuffi s'entend avec lui.
L'ÉVÉNÉMENT plusieurs comme un fus.
Moi... Je m'entends!...
L. A. J. E. U. N. E. S. S. E. *déroulant.*
Eh mais, Monsieur, y-a-t-il... y-a-t-il de la police?

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_089.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.19 Mo

Dimensions : 1224 x 2041 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023