

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

64 LE BARBIER DE SÉVILLE.

ROSINE.
C'est qu'il est inouï qu'on se permette d'ouvrir
les lettres de quelqu'un.

BARTHOLO.
De sa femme ?

ROSINE.
Je ne la fais pas encore. Mais pourquoi lui
donneroit-on la préférence d'une indigence qu'on
ne fait à personne ?

BARTHOLO.
Vous voulez me faire prendre le change & dé-
tourner mon attention du billet, qui, fins doute,
est une malice de quelque amant ; mais je le voi-
rai, je vous assure.

ROSINE.
Vous ne le verrez pas. Si vous n'approchez, je
m'enfuis de cette maison, & je demande refuge
au premier venu.

BARTHOLO.
Qui ne vous recevra point.

ROSINE.
C'est ce qu'il faudra voir.

BARTHOLO.
Nous ne sommes pas ici en France, où l'on
donne toujours raison aux femmes ; mais pour vous
en ôter la faculté, je vais fermer la porte.

ROSINE

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_113.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 1167 x 2034 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023