

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

## **Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)**

*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)*

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

68 LE BARBIER DE SÉVILLE,  
В А К Т О Л О .  
Je conviens que j'ai montré trop de vivacité sur ce billet.  
Р О С И Н Е .  
Il s'agit bien du billet. C'est votre façon de démancher les choux qui est révoltante.  
В А К Т О Л О .  
Pardonnez-moi, j'ai bien sûr tort, mais vous ne m'avez rien dit de me venir à tes pieds prêt à les réparer.  
Р О С И Н Е .  
Où pardon, lorsque vous croyez que cent lettres ne valent pas de mon cousin.  
В А К Т О Л О .  
Qu'elle soit d'un autre ou de lui; je ne veux aucun éclattement.  
Р О С И Н Е .  
Vous voyez qu'avec de bonnes façons on obtient tout de moi. Lisez-la.  
В А К Т О Л О .  
Ces honnêtes procédés disparaissent mes soupçons, si j'étais assez malheureux pour en convenir.  
Р О С И Н Е .  
Lisez-la donc, Monsieur.  
В А К Т О Л О .  
A Dieu ne plaise que je te fasse une pareille injure ?

## **Description du document**

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

## **Description de l'édition numérique**

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

## Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville\_Page\_117.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.2 Mo

Dimensions : 1167 x 2024 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023