

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

COMÉDIE. 71
prévenir. Rofine, le mouet est un coup de maître.
BARTHOLÔ, revient sur la pointe du pied.
Elle est allée auprès de la fenêtre, le dos tourné à la porte, occupée à écrire une lettre de son cousin l'Officier, que j'avois décauchée... Voyons donc la tienne.
L E C O M T E, lui remet la lettre de Rofine.
La voici. (à part.) C'est ma lettre qu'elle t'écrit.
BARTHOLÔ, lit.
« Depuis que vous m'avez appris votre nom & votre état... Ah, la petite! c'est bien là la main.
L E C O M T E, effrayé.
Parlez donc bas à votre tour.
BARTHOLÔ.
Quelle obligation, mon chet!...
L E C O M T E.
Quand tout sera fini, si vous croyez m'en de voir, vous ferez le maître... D'après un travail que j'ai actuellement Don Basile avec un homme de loi...
BARTHOLÔ.
Avec un homme de loi, pour mon mariage?
L E C O M T E.
Vous auriez-je arrêté sans cela? Il m'a chargé d vous dire que tout peut être prêt pour demain. Allez à elle siffler...

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_124.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.22 Mo

Dimensions : 1224 x 2030 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023