

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

74 LE BARBIER DE SÉVILLE,

BARTHOLO.

Elle tiffait.

LE COMTE vous reprend la lettre, Bartholo la force.

Voulez l'indigne où je puis vous servir : nous lui montrons la lettre. « Si c'est la fin, (plus méprisamment.) j'ai jusqu'à lui dire que je la tiens d'une femme à qui le Comte l'a facilitée ; vous ferez que le trouble, la honte, le dépit peuvent la porter sur le champ... »

BARTHOLO rien.

De la calomnie ! mon cher ami, je vois bien maintenant que vous venez de la part de Bazile !... Mais pour que ceci soit pas l'air concerté, ne ferait-il pas bon qu'elle vous connaît d'avance ?

LE COMTE réprime un grand mouvement de joie.

C'était affez l'avis de Don Bazile. Mais comment faire ? il est tard... au peu de temps qui elle...

BARTHOLO.

Je dirai que vous venez en la place. Ne lui donnez-vous pas bien une tape ?

LE COMTE.

Il n'y a rien que je ne fuisse pour vous plaire. Mais pour garder que toutes ces histoires de malice profitent fort de vieille fille, des moyens de mander. Si elle va le douter...

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_125.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.24 Mo

Dimensions : 1266 x 2052 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023