

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

80 LE BARBIER DE SÉVILLE.
L E C O M M E.
J'ai mille choses essentielles à vous dire.
R O S I N E.
Il ne nous quittera pas.
L E C O M M E.
Figurez-vous venir nous aider.
B A R T H O L O.
Tiers, Mignonne, allie-toi. — Il n'y a pas d'apparence, Bachelier, qu'elle prenne de leçon ce soir, ce fera point un autre jour. Adieu.
R O S I N E, au Comte.
Non, attendez ; ma douleur est un peu apaisée.
(*À Bartholo.*) Je sens que j'ai eu tort avec vous, Monsieur ; je veux vous imiter, en réparant sur le champ...
B A R T H O L O.
Oh ! le bon petit naturel de femme ! Mais après une pareille émotion, mon Enfant, je ne souffrirai pas que tu fasses le moindre effort. Adieu, adieu, Bachelier.
R O S I N E, au Comte.
Un moment, de grâce ! (*À Bartholo.*) Je crois, Monsieur, que vous n'aimez pas à m'obliger, si vous m'empêchez de vous prouver mes regrets, en prenant ma leçon.
L E C O M M E, à part à Bartholo.
Ne la contrainds pas, si vous m'en croyez.
B A R T H O L O.

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_129.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.22 Mo

Dimensions : 1181 x 2028 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023