

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

88 LE BARBIER DE SÉVILLE,
BARTHOLO.
Venez-vous purger encore, frigner, droguer,
meureux sur le gribou, tous ces maux ?
FIGARO.
Monfieur, il n'est pas tous les jours fête ; mais,
sans compter les fous quotidiens, Monfieur a pu
voir que, jusqu'à en son bœuf, mon zèle n'a
tend pas qu'on lui commande....
BARTHOLO.
Votre zèle n'est pas ! Que dites-vous, Mon-
fieur le zèle, à ce malheureux qui bâille, & dort
tout éveillé ? de l'autre qui, depuis trois heures,
dormant à la fois fumer le cain & jurer la cervelle !
que leur dites-vous ?
FIGARO.
Ce que je leur dirai !
BARTHOLO.
Où !
FIGARO.
Je leur dirai, ... El parben, je dirai à celui
qui dort, « Dans vos bœufs, & va se coucher
à celui qui bâille. Ce n'est pas cela, Monfieur, qui
prolonge le mémento.
BARTHOLO.
Vraiment non ; mais c'est la faignée & les mé-
dicaments qui le prolongent, & je veux y enten-
dre. Et ce par zèle aussi, qui vous avez empaqueté
les yeux de ma mule ; & votre cataplasme lui ren-
dra-t-il la vue ?

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_137.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 1181 x 2036 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023