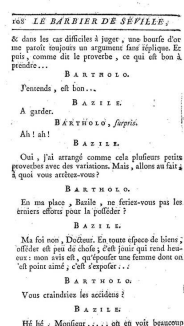


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)



LE BARBIER DE SÉVILLE,
de dans les cas difficiles à juger, une bouffée d'un
me parait toujours un argument fort répugnant. Et
puis, comme dit le proverbe, ce qui est bon à
prendre...
BARTHOLO.
Femelle, est bon...
BARTHOLO.
A garder.
BARTHOLO, surpris.
Ah! ah!
BARTHOLO.
Où, j'ai arrangé comme cela plusieurs petites
pauvretés avec des variations. Mais, allons au fait à
à quel vous arrivez-vous?
BARTHOLO.
En ma place, Baïlle, ne feriez-vous pas les
mêmes efforts pour la polir?
BARTHOLO.
Ma foi non, Diable. En tous cas de bien;
officier est pas de chute, c'est pour qui rend bon-
heur; mon avis est, qu'il faut une femme dont on
s'est point aimé, c'est d'empêcher...
BARTHOLO.
Vous craignez les accidents?
BARTHOLO.
Hé hé, Monsieur... en en voit beaucoup

Description du document

Date 1775 (date de la 3e édition)

Format In-8°, 46 et 128 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1698

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_157.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.21 Mo

Dimensions : 1309 x 2049 px

Fichier créé le 20/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023