

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

C O M É D I E.
F I G A R O.
Je l'ai dévoté, Monsieur, à ce personnage...
L E C O M T E.
Appelle-moi Lénor, dit-elle, car c'est ainsi qu'elle se nomme.
F I G A R O.
Je me souviens.
L E C O M T E.
Au nom du Ciel, j'aimerais à voir cet homme qui
paraît être un homme d'esprit, et qui ne l'est pas.
F I G A R O.
Le Maître vous a-t-il dit la vérité, Monsieur?
L E C O M T E.
Dites-moi la vérité, Monsieur.
F I G A R O.
Non, je n'ai rien dit.
L E C O M T E.
Rien dit?
F I G A R O.
Le Maître n'a rien dit, mais il a dit que vous
êtes un homme d'esprit, et que vous n'êtes pas
un homme d'esprit.
L E C O M T E.
Qui vous le dit?
F I G A R O.
Ah, ah, il y a peut-être quelque chose de vrai
dans ce que vous dites, mais il y a aussi
quelque chose de faux.
L E C O M T E.
Pourquoi dites-vous cela?
F I G A R O.
Quand j'ai vu le Maître, j'ai vu un homme
qui n'est pas un homme d'esprit, et qui
est un homme d'esprit.
L E C O M T E.
Oh, oh, ça va, ça va, j'ai vu un homme
qui n'est pas un homme d'esprit, et qui
est un homme d'esprit.
F I G A R O.
Voulez-vous que je vous dise quelque chose?
L E C O M T E.
Oui, oui, dites-moi tout ce que vous savez.
F I G A R O.
Je vous en dirai tout ce que je pourrai.
L E C O M T E.
Je me souviens, Monsieur, que vous êtes
un homme d'esprit, et que vous n'êtes pas
un homme d'esprit.
C 4

Description du document

Date 1777 (date de l'édition)

Format In-8°, 68 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1704

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)

- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbien de Séville_Page_20.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.36 Mo

Dimensions : 1480 x 2315 px

Fichier créé le 21/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023