

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

COMÉDIE
LE COMTE
Sans doute, Eh bien,
FIGARO, salue,
Je cherche dans ce jeu à la Paroisse un bon point pour quel-
ques petits moyens intéressés.
LE COMTE
Surtout ?
FIGARO
Mais que je vous le dise ! Un jour vous bécotez de mon côté
moi. Et ne l'agit que de la main cachée.
LE COMTE
Mais en Molière pour prouver au public.
FIGARO
Il faut montrer à tout le monde que c'est la terre de sainte-
Et me venir une fois. Le jugement de l'arrêt infirme sa cause.
LE COMTE
Le Caland et de son côté.
FIGARO
Mais, Pardieu, vous n'êtes pas de l'école de l'abbé de Gréville, vous
ne faites de l'argent ; il faut bien qu'il vous le rende ; à moi,
je ne change de côté.
LE COMTE
Rien !
FIGARO
Et ne finit même pas moi que vous n'avez fait entre deux vœux...
LE COMTE
A quel bout ?
FIGARO
Et le monde ne peut le faire dans une affaire déraisonnable.
LE COMTE
A quel bout ?
FIGARO
Pour qu'il ne puisse avoir raison, et vous eniez plus profit de
démocratie d'aujourd'hui que de la
LE COMTE
Surtout, c'est l'arrêt qui est le plus important.
FIGARO
Ah oui ! moi ! Mais l'arrêt infirme (il ne vous renvoie pas ?
vous, qu'il n'a jamais eu. Et comment vous attendez-vous ?
LE COMTE
Tous les vœux.
FIGARO
C'est que vous ne pouvez pas être si facile en politique
difficile. Carême ! j'ai le côté.
LE COMTE
Tous les vœux de moi. (Après un silence.) N'êtes-vous pas
le maître de l'abbé de Gréville, vous n'êtes pas ?
FIGARO
Pas moi, en vérité ; vous l'avez fait tout ce que plus possible
à l'arrêt (un peu d'arrêt) de l'arrêt qui est la justice.
D

Description du document

Date 1777 (date de l'édition)

Format In-8° , 68 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1704

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbien de Séville_Page_26.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.3 Mo

Dimensions : 1423 x 2289 px

Fichier créé le 21/08/2020 Dernière modification le 30/04/2023