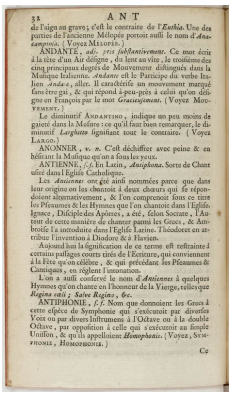
Dictionnaire de musique par Jean-Jacques Rousseau

Auteur : Rousseau, Jean-Jacques (1712-1778)



52 ANT

de l'aigu au grave ; c'est le contraire de l'*Exthis*. Une des parties de l'ancienne Mélopée portoit aussi le nom d'*Antapodosis*. (Voyez Mélopée.)

ANDANTE, *adv. ital. substantivement*. Ce mot écrit à la tête d'un Air désigne, du lent au vîte, le troisiéme des cinq principaux degrés de Mouvement distingués dans la Musique Italienne. *Andante* est le Participe du verbe Italien *Andare*, aller. Il caractérise un mouvement marqué sans être gai, & qui répond à peu-près à celui qu'on désigne en François par le mot *Gracieusement*. (Voyez Mouvement.)

Le diminutif Andantino, indique un peu moins de gaieté dans la Mesure ce qu'il faut bien remarquer, le diminutif *Larghetto* signifiant tout le contraire. (Voyez Largo.)

ANONNER, *v. n.* C'est déchiffrer avec peine & en hésitant la Musique qu'on a sous les yeux.

ANTIENNE, *s. f.* En Latin, *Antiphona*. Sorte de Chant usité dans l'Eglise Catholique.

Les *Antiennes* ont été ainsi nommées parce que dans leur origine on les chantoit à deux chœurs qui se répondoient alternativement, & l'on comprenoit sous ce titre les Pseaumes & les Hymnes que l'on chantoit dans l'Eglise. Ignace, Disciple des Apôtres, a été, selon Socrate, l'Auteur de cette manière de chanter parmi les Grecs, & Ambroise l'a introduite dans l'Eglise Latine. Théodoret en attribue l'invention à Diodore & à Flavien.

Aujourd'hui la signification de ce terme est restreinte à certains passages courts tirés de l'Ecriture, qui conviennent à la Fête qu'on célébre, & qui précédent les Pseaumes & Cantiques, en réglent l'intonation.

L'on a aussi conféré le nom d'*Antiennes* à quelques Hymnes qu'on chante en l'honneur de la Vierge, telles que *Regina cœli*, *Salve Regina*, &c.

ANTIPHONIE, *s. f.* Nom que donnoient les Grecs à cette espèce de Symphonie qui s'exécutoit par diverses Voix ou par divers Instrumens à l'Octave ou à la double Octave, par opposition à celle qui s'exécutoit au simple Unisson, & qu'ils appelloient *Homophonie*. (Voyez Symphonie, Homophonie.)

Co

Description du document

Date1768
FormatIn-8° , XVI-548-4 p.
LangueFrançais

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Dictionnaire_de_musique_par_J_[...]Rousseau_Jean-Jacques_btv1b8626119d_9_Page_056.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 1.52 Mo
Dimensions : 2845 x 4866 px
Fichier créé le 19/12/2018 Dernière modification le 28/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/186