

[AccueilRevenir à l'accueilCollectionChevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard \(Le\)](#)

[ItemChevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard \(Le\), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs MajestésFichierChevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard \(Le\), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés](#)

# Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

*Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le)*, comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Auteur : Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

35 LES AMOURS DE BAYARD,  
BAYARD.  
Médium.  
Mlle. et BENDAN, adieu à ce moment je reprendrai ce rôle.  
La scène se passe dans une chambre de la maison de M. de Sancerre.  
de son caractère... Mais ces hommes sont tous les uns de même  
caractère, c'est pour l'honneur que vous êtes dans le cas de  
ceux pour le genre d'âme.  
Mlle. et BENDAN.  
C'est un peu pénible, médium, mais il faut que je sois  
absolument de votre avis, je ne fais pas même tant de  
bonne que possible.  
Mlle. et BENDAN.  
Je le plains, médium, j'en suis content.  
Il a tout fait pour l'honneur, mais j'ai vu qu'il n'est  
Mlle. et BENDAN.  
Voulez-vous le Cœur?  
BAYARD.  
Sans doute j'en serais content.  
Mlle. et BENDAN.  
Et il déteste que son épouse s'aperçoive  
qu'il n'est pas le même, médium, affreux pour  
les deux, en même temps, quand il est dans la  
pensée de la voir.  
Mlle. et BENDAN.  
C'est un bel homme... Faut-il qu'un homme comme  
vous, qui est si bon, se laisse aller à de  
pareilles idées?  
Mlle. et BENDAN.  
Et bien, médium.  
Mlle. et BENDAN.  
Donnez-moi votre fille, de quel côté elle est infamée?  
Mlle. et BENDAN.  
Je le salue respectueusement.  
Mlle. et BENDAN, avec une vivacité égale.  
Sans reproche... C'est un homme.  
Où, Madame, j'ai vu de tout, je n'ai rien vu, et  
même de ce que vous dites. Je ne suis pas de  
votre avis, et je ne suis pas de votre avis.  
Je ne suis pas de votre avis, et je ne suis pas  
de votre avis. Je ne suis pas de votre avis, et  
je ne suis pas de votre avis. Je ne suis pas  
de votre avis, et je ne suis pas de votre avis.  
Où, j'ai vu de tout, je n'ai rien vu, et même  
de ce que vous dites. Je ne suis pas de votre  
avis, et je ne suis pas de votre avis. Je ne  
suis pas de votre avis, et je ne suis pas de  
votre avis. Je ne suis pas de votre avis, et  
je ne suis pas de votre avis.

## Description du document

Date 1790

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-3273

## Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR) Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur

- Barthélemy, Élixa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

## Informations sur le fichier

Nom original :

Le\_chevalier\_sans\_peur\_et [...]Boutet\_de\_bpt6k57350803\_Page\_24.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.66 Mo

Dimensions : 1864 x 2917 px

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 30/04/2023