

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Chevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard \(Le\)](#)
[Item](#)[Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard \(Le\), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés](#)[Fichier](#)[Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard \(Le\), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés](#)

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés
Auteur : Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

COMEDIE HEROIQUE. 39
Mlle. de RENDAN.
Ces deux vers, s'ils sont dans la pièce, s'ajoutent... leur absence a été remarquée.
TOUTE.
Il n'est pas possible que Monsieur de Sancerre, Mlle. de RENDAN.
TOUTE.
Monsieur de Sancerre, si valement appelé dans la pièce.
Mlle. de RENDAN.
Ah, Dieu! après l'indignité de l'autre, il ne faut plus que ces vers pour me rendre malade.
TOUTE.
Voilà Monsieur de Sancerre.
SCÈNE IV.
BAYARD, Madame de RENDAN.
BAYARD.
Je n'ai pas de peine à me faire entendre à mes yeux, Madame, j'ai eu plusieurs fois le plaisir de recevoir de vos regards. Mais après des efforts si vains, j'ai cru devoir me résigner à ne plus vous importuner. Et si vous ne venez pas, j'attendrai que vous veniez.
Mlle. de RENDAN.
Que voulez-vous dire, Monsieur? que celle de l'autre? A quoi s'agit-il? Vous ne m'avez rien dit.
BAYARD.
C'est l'autre, Madame, qui m'a dit que vous n'êtes pas venue. Et si vous n'êtes pas venue, j'attendrai que vous veniez.
Mlle. de RENDAN.
C'est l'autre, Monsieur, qui m'a dit que vous n'êtes pas venu. Et si vous n'êtes pas venu, j'attendrai que vous veniez.
BAYARD.
C'est l'autre, Madame, qui m'a dit que vous n'êtes pas venue. Et si vous n'êtes pas venue, j'attendrai que vous veniez.
Mlle. de RENDAN.
C'est l'autre, Monsieur, qui m'a dit que vous n'êtes pas venu. Et si vous n'êtes pas venu, j'attendrai que vous veniez.
BAYARD.
C'est l'autre, Madame, qui m'a dit que vous n'êtes pas venue. Et si vous n'êtes pas venue, j'attendrai que vous veniez.

Description du document

Date 1790

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-3273

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original :

Le_chevalier_sans_peur_et_[...]Boutet_de_bpt6k57350803_Page_37.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.65 Mo

Dimensions : 1821 x 2909 px

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 30/04/2023