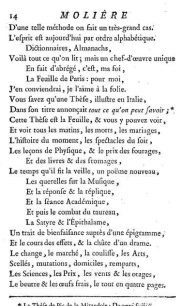


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Molière à la nouvelle salle](#)[Item Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)[Fichier Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)

Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres

Auteur : La Harpe, Jean François de (1739-1803) ; La Harpe, Jean François de (1739-1803)



14 MOLIÈRE
D'une telle méthode on fait un très-grand cas.
L'épique est aujourd'hui par ordre alphabétique.
Dictionnaire, Almanach,
Voilà tout ce qu'on lit, mais on chef-d'œuvre unique
En fait d'épique, c'est, me foy,
La Fausse Pudeur pour moi,
J'en conviendrais, je l'avoue à la folie.
Vous savez qu'une Thalie, illustre en Italie,
Dans son titre universel ne se peut pas faire,
Comme Thalie de la Fausse Pudeur, y pourroit être,
Et voir tous les matins, les soirs, les mariages,
L'honneur du moment, les spectacles du fort,
Les loques de l'épique, & la grêle des fougères,
Et des livres de des fringans,
Le temps qu'il n'y a la veille, un poème nouveau,
Les querelles sur la Métaphysique,
Et la réponse de la réplique,
Et la science Académique,
Et puis le combat du marquis,
La Soutane de l'Épithète,
Un trait de bienfaisance après d'un épigramme,
Et la comédie d'offense, & la chute d'un drapeau,
Le charge, le marché, la coulisse, les Arts,
Sciences, mathématiques, domotiques, exotiques,
Les Sciences, les Poës, les vents & les orages,
Le bonheur & les maux frins, le tout en quatre pages.

* La Thalie de P. de la Harpe (Deuxième édition).

Description du document

Date 1782 (date de l'édition)

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, YF-7478

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_à_la_nouvelle_salle_[...]_bpt6k5598024k_Page_30.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.26 Mo

Dimensions : 1352 x 2308 px

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 28/04/2023