

**Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de
Thalie, comédie en un acte et en vers libres**

A LA NOUVELLE SALLE. 39

Toujours vivus & toujours naissants,
De ce peuple de vaillans & d'honnêtes d'hommes,
Que des braves de Thèbes ou d'Antoine on avoit
Bien eu mal sentent, si fin des brochantes—
Mais on ne s'agitait, on ne valait mieux, on ne
Et que dans tout ouvrage on trouve à chaque pas,
C'est un genre d'opéra qu'il n'y a pas le même,
Et dire, pour moi, je finis grand trait

Les Calabrois.

MOLIERE.
Quel nom de cab?

M. BAPTISTE.
Quel—

MOLIERE. J'ignore.

Ce que c'est.

M. BAPTISTE.
Se peut-il? Vous ne connaissez pas

Les Calabrois?

MOLIERE.
Moi non.

M. BAPTISTE.
Et! mais on ne s'agitait,

Vous venez donc de l'autre monde?

MOLIERE.

Peut-être.

B ie

SourceParis, Bibliothèque nationale de France, YF-7478

Mentions légales
Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 28/04/2023