

**Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de
Thalie, comédie en un acte et en vers libres**

A LA NOUVELLE SALLE. 25

M. BAPTISTE.
Oh ! vous-ci fort plausible.
Uniquement de l'honneur, à lui font faits pour l'aprouver,
Hautement dans l'air se repartir tout en sous-entendre.
Aussi, tel que par là il eût cessé tout espoir.
Les choses le maitre pour lui dire le fait.
Du talent... dans ce genre, c'est la fin de l'usage.

MOLIERE
Vous devez parler l'habitué.

M. BAPTISTE. *avec exalt.*
Oh ! c'est vous ceux, garçons, de moi coudé
En vous encores trop jaloux d'être
A la Ville. C'est en vous, en vous, en vous, en vous,
En confiant, en fouillant, on ne fait sans claudes
Le fait, je puis l'espérer ce qu'il est Calabre
Etre sans l'usage, on bien plus. Oh ! bon jour.
Surtout... (à part) J'en disais plus que je vous en dire.



SourceParis, Bibliothèque nationale de France, YF-7478

Mentions légales
Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 28/04/2023