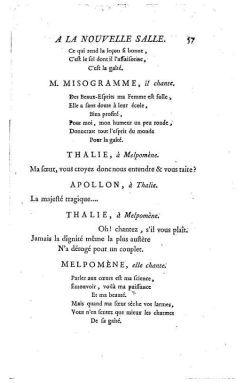
Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres

Auteur : La Harpe, Jean François de (1739-1803) ; La Harpe, Jean François de (1739-1803)



A LA NOUVELLE SALLE. 57

Ce qui rend la leçon si bonne,
C'est le fel doux à l'affaisonne,
C'est la gaîté.

M. MISOGRAMME, *il chante.*

Des beaux-Esprits ma Femme est folle,
Elle a fait donne à leur école,
Mon profit,
Pour moi, mon humeur un peu ronde,
Dancerait tout l'esprit du monde
Pour la gaîté.

THALIE, *à Melpomène.*

Ma sœur, voulez-vous donc nous entendre & vous taire?

APOLLON, *à Thalie.*

La majesté tragique....

THALIE, *à Melpomène.*

Oh! chantez, s'il vous plaît.
Jamais la dignité même la plus sublime
N'a dérogé pour un couplet.

MELPOMÈNE, *elle chante.*

Parler aux cœurs est ma faiesse,
Ensorcelez, voilà ma puissance
Et ma beauté.
Mais quand ma sœur sèche vos larmes,
Vous n'en faites que mieux les charmes
De la gaîté.

Description du document

Date1782 (date de l'édition)
LangueFrançais
SourceParis, Bibliothèque nationale de France, YF-7478

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_à_la_nouvelle_salle_[...]_bpt6k5598024k_Page_73.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.18 Mo
Dimensions : 1380 x 2288 px
Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 28/04/2023