

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour](#)[Item](#)[Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780](#)[Fichier](#)[Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780](#)

Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780

Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780

Auteur : Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797)

A
ADELAÏDE,
MEILLECOURT.
Où, mes enfans, vous l'êtes tous les deux,
Quelle est ma joie en retrouvant vos vœux !
Sage Dorval, aimable & chère Hortense,
Vous n'avez point trompé mon espoir :
J'ai vu dans ces bras chastes vos mains,
Mon cœur sensible approuvait vos loix.
Je défiais que ma main paternelle
Fût vous sans d'une chaîne il l'aurait,
Ce jour enfin couronnera mes vœux ;
Et des mortels je fais le plus heureux.
HORTENSE.
Ah ! mon père.
MEILLECOURT.
Où, ma fille, aujourd'hui même
Tu vas goûter la volupté fugitive
De rendre heureux son Père & son Amant,
Bénissons tous ce fortuné moment !...
Pourquoi fais-tu qu'une peine forcée
Trouble ma joie & la rends inquiète ?
HORTENSE.
S'il est ainsi, mon bonheur est détruit :
De vos bontés j'ai perdu tout le fruit :
L'hymen pour moi peut-il avoir des charmes ?
MEILLECOURT, l'interrompant.
Ton hymen seul adoucit mes alarmes....

Description du document

Date

- 1780-7-10 (date de la 1ère représentation par les Comédiens Français)
- 1780 (date de l'édition)

LangueFrançais

SourceParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-175 (2)

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original :

Adélaïde_ou_l'Antipathie_pour_l'amour_[...]Dudoyer_de_bpt6k5627183s_Page_04.jp
g

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.23 Mo

Dimensions : 1295 x 2307 px

Fichier créé le 14/12/2021 Dernière modification le 30/04/2023