Orphelin anglais (L’), drame en trois actes et en prose

Auteur : Longueil, Charles-Henri de (1725-179.)

L'ORPHELIN
ANGLAIS,

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente l'Atelier-Boutique d'un Menuisier ; on y voit plusieurs ouvrages finis, les plus recherchés, & composés avec autant de grace que d'élégance ; d'autres sont à part, & moins bien que les premiers.

SCENE PREMIERE.

THOMAS, *seul.*

(*Il est en robe ; son tablier devant lui ; assis auprès d'une table où il y a des papiers, un compas & une regle, dans le dessein de commencer.*)

Enfin, après trois semaines de travail, voilà mon plan arrêté ; je n'ai plus qu'à le mettre au net ; c'est peu de chose. Il faut que je le montre à mon beau-pere ; il est trop considérant pour que quelques faux traits le lui dégaillent ; je crains seulement que son amitié pour moi ne le rende trop facile à m'approuver. L'indulgence de nos amis nous sert moins que la cri-

Description du document

Date1769
LangueFrançais
SourceThe British Library Licence
https://www.bl.uk/help/terms-of-use-for-google-books

Description de l'édition numérique

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
ContributeurMacé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Informations sur le fichier

Nom original : L_Orphelin_Anglais_1769_Page_03.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 1.02 Mo
Dimensions : 2592 x 4426 px
Fichier créé par Isabelle SuzeFichier créé le 01/03/2023 Dernière modification le 28/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/22706