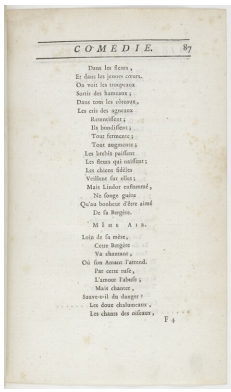
# Barbier de Séville, ou La précaution inutile (Le), comédie en quatre actes

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)



COMÉDIE. 87

Dans les fêtes,
Et dans les jeunes cœurs,
On voit les troupeaux
Sortir des hameaux ;
Dans tous les climats,
Les cris des agneaux
Ranimeront ;
Ils bondiront ;
Tout formera ;
Tout augmentera
Les biens présens
Les biens qui naissent ;
Les chiens fidèles
Veilleront sur elles ;
Mais Lindor enflammé,
Ne songe guère
Qu'au bonheur d'être aimé
De sa Bergère.

MINA ATE.

Loin de sa mère,
Cette Bergère
Va chanter,
Où son Amant l'attend ;
Par cette ruse,
L'amour l'abuse ;
Mais chanter,
Sauve-t-il du danger ?
Les doux chalumeaux,
Les chants des oiseaux,

F 4

## Description du document

Date1775
LangueFrançais
SourceBibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, RESP-YF-317

## Description de l'édition numérique

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
ContributeurMacé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

## Informations sur le fichier

Nom original : Le_Barbier_de_Séville_Page_135.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.22 Mo
Dimensions : 906 x 1536 px
Fichier créé par Isabelle SuzeFichier créé le 02/03/2023 Dernière modification le 28/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/24178