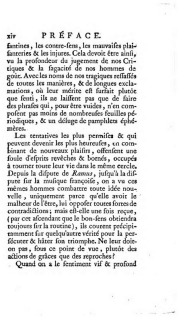
Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni

Auteur : Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)



xiv PRÉFACE.

fantômes, les contre-sens, les mauvaises plaisanteries & les injures. Cela devoit être ainsi, vu la profondeur du jugement de nos Critiques & la fagacité de nos hommes de goût. Avec les noms de nos tragiques rassasiés de toutes les manières, & de longues exclamations, où leur mérite est surtout plutôt que senti, ils ne laissent pas que de faire des phrases qui, pour être vuides, n'en composent pas moins de nombreuses feuilles périodiques, & un déluge de pamphlets éphémères.

Les tentatives les plus permises & qui peuvent devenir les plus heureuses, où combinant de nouveaux plaisirs, offensent une foule d'esprits revêches & bornés, occupés à tourner toute leur vie dans le même cercle. Depuis la dispute de *Rameau*, jusqu'à la dispute sur la musique françoise, on a vu ces mêmes hommes combattre toute idée nouvelle, uniquement parce qu'elle avoit le malheur de l'être, lui opposer toutes sortes de contradictions; mais est-elle une fois reçue, (par cet abondant que le bon-sens obéissira toujours sur la routine), ils courent précipitamment sur quelqu'autre vérité pour la persécuter & hâter son triomphe. Ne leur doit-on pas, sous ce point de vue, plutôt des actions de grâces que des reproches?

Quand on a le sentiment vif & profond

Description du document

Date1776
LangueFrançais
SourceBritish Library , General Reference Collection DRT Digital Store 1342.g.33.d

Description de l'édition numérique

ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
ContributeurMacé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_Page_020.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.63 Mo
Dimensions : 1695 x 2398 px
Fichier créé par Isabelle SuzeFichier créé le 15/05/2023 Dernière modification le 22/02/2024

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/28978