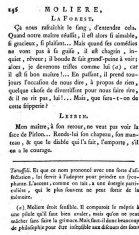


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Molière](#)[Item](#)*Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni*[Fichier](#)*Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni*

Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni

Auteur : Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)



168 MOLIÈRE.
LA FOAITE.
Ce sont mille fois le jour, d'attendre cela.
Quand nous nous réunirons, il n'y aura ni comédie,
ni ballet, ni rien de tout cela. Mais quand les comédiens
se sont pas à la suite, à cet égard, les
gens, comme à l'ordinaire, les gens, les gens, les gens,
je deviens si fier comme toi (c), cet
est à la fois même... les gens, les gens, les gens,
je deviens si fier comme toi, à propos de rien,
quelque chose de différent pour une fois, car
de si ne se pas, lui... Mais, que ferez-vous de
vous épuiser?

LES GENS.
Mes amis, à la suite, ne venez pas voir la
face de l'homme... Riez, riez, les gens, les gens,
mes, le que le diable qui l'a fait, l'empêche, il
est à la suite.

LES GENS. (à part) Ce n'est pas tout à fait la même chose.
Riez, riez, les gens, les gens, les gens, les gens,
je deviens si fier comme toi, à propos de rien,
quelque chose de différent pour une fois, car
de si ne se pas, lui... Mais, que ferez-vous de
vous épuiser?

Description du document

Date 1776

Langue Français

Source British Library , General Reference Collection DRT Digital Store 1342.g.33.d

Description de l'édition numérique

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur Macé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_Page_168.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.47 Mo

Dimensions : 1686 x 2386 px

Fichier créé par [Isabelle Suze](#) Fichier créé le 15/05/2023 Dernière modification le 22/02/2024