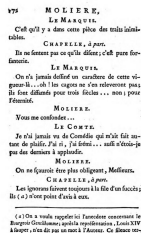


[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Molière](#)[Item Molière](#), drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni[Fichier Molière](#), drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni

Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni

Auteur : Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)



179 MOLIÈRE,
LE MARQUIS.
C'est qu'il y a dans cette pièce des mille mille-
tudes. CHAPELAIN, à part.
En ne faisant pas ce qu'il dit, c'est pare for-
tuné.
LE MARQUIS.
On s'y laisse aller au caractère de cette vi-
goureuse... oh ! les yeux ne s'en retirent pas ;
ils font d'abord pour voir l'acte... non, pour
l'émulation.
MOLLIERE.
Vous me confondez...
LE CHAPELAIN.
Je n'ai jamais vu de Comédie qui n'ait été su-
perbe de plus. P. 2. Le même... mais d'émula-
tion des dames à applaudir.
MOLLIERE.
On ne s'agitait plus plus d'illusions, Mollier.
CHAPELAIN, à part.
Les hommes font toujours la loi d'un siècle ;
ils (a) n'ont point d'avis à eux.

(a) On a vu, depuis la fin du XVIIIe siècle, le même caractère se reproduire. L'acte 179
à l'opéra, c'est de pas en pas à l'opéra. Ce même car-

Description du document

Date 1776

Langue Français

Source British Library , General Reference Collection DRT Digital Store 1342.g.33.d

Description de l'édition numérique

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur Macé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_Page_194.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.38 Mo

Dimensions : 1686 x 2386 px

Fichier créé par [Isabelle Suze](#) Fichier créé le 15/05/2023 Dernière modification le 22/02/2024