

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Molière](#)[Item](#)*Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni*[Fichier](#)*Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni*

Molière, drame en cinq actes en prose; imité de Goldoni

Auteur : Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814)



MOLIÈRE.
Voilà le malheur d'un peu de célébrité ! on n'est
plus sûr... Combien la vanité de l'honneur, de
l'argent, de l'ambition, par les vices tyranniques,
qui occupent sa vie, l'empêchent de lui
de s'occuper de son bien, de ce qui lui est utile
dans la société. On voit qu'il se perd
dans le monde, à qu'il compte en vain ; c'est
à dire, qu'il ne voit que la haine qu'il lui cause
à l'homme qui l'aidera à se corriger...

SCÈNE II.
MOLIÈRE, LÉSIAS,
(Lélias, aveugle le Théâtre).
MOLIÈRE.
Eh bien ! que venez-vous faire ?
LÉSIAS.
Monsieur, ne me regardez pas. Ce n'est quand
je n'occupe le cœur de mon devoir, que vous
vous occupez le plus fort... Tenez, je suis
aveugle.
MOLIÈRE.
Quoi ! tu es... Quelle peine !... Va-t'en,
va-t'en, bonjour !

Description du document

Date 1776

Langue Français

Source British Library , General Reference Collection DRT Digital Store 1342.g.33.d

Description de l'édition numérique

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur Macé, Laurence (édition scientifique); Suze, Isabelle (édition numérique)

Informations sur le fichier

Nom original : Molière_Page_206.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.39 Mo

Dimensions : 1686 x 2386 px

Fichier créé par [Isabelle Suze](#) Fichier créé le 15/05/2023 Dernière modification le 22/02/2024