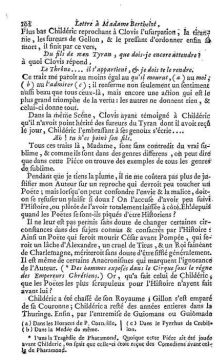
Childéric, tragédie...

Childéric, tragédie...
Auteur : Morand, Pierre de (1701-1757) ; Morand (de), Pierre (1701-1757)



Entre à Mademoiselle Bertichet,

Plus bas Childéric reprochant à Clovis l'usurpation ; la tyrannie, les fureurs de Gillon, & le pressant d'ordonner enfin sa mort, il finit par ce vers,

Du fils de mon Tyran, que dois-je encore attendre?

à quoi Clovis répond,

Le Thrône... il l'appartient, & je dois te le rendre.

Ce trait me paroît au moins égal au *que t'il mourut*, (*) ou *mal*; (b) ou *l'admirer* (c); il renferme non seulement un sentiment aussi beau que tout ceux-là, mais encore une action qui est le plus grand triomphe de la vertu : les autres ne donnent rien, & celui-ci donne tout.

Dans la même Scéne, Clovis ayant témoigné à Childéric qu'il n'avoit point hérité des fureurs du Tyran dont il avoit reçu le jour, Childéric l'embrasse à ses genoux s'écrie...

Ah! tu n'es point son fils.

Tous ces traits là, Madame, sont sans contredit du vrai sublime, & comme ils sont dans des genres differens, on peut dire que dans cette Piéce on trouve des examples de tous les genres du sublime.

Pendant que je tiens la plume, il ne me coûtera pas plus de justifier mon Autour sur un reproche qui devroit peu toucher un Poëte; mais lorsqu'on peut confondre l'envie & la malice, doit-on le réfuter en plaisir il doux! On l'accuse d'avoir peu suivi l'Histoire, ou plûtôt de l'avoir totalement laissée à côté. Et depuis quand les Poëtes se sont-ils piqués d'être Historiens?

Il ne leur est pas permis sans doute de changer certaines circonstances dans des sujets connus & confacrés par l'Histoire: Ainsi un Poëte qui feroit mourir César avant Pompée, qui feroit un Siéche d'Alexandre, un cruel de Titus, & un Roi faisant de Charlemagne, mériteroit sans doute d'être fifflé généralement. Il est même de certaines Anacronismes qui marquent l'ignorance de l'Auteur. (* *Des hommes expérs dans le Civ-que sont le régne des Empereurs Chrétiens.*) Or, qu'a fait celui de Childéric, que les Poëtes les plus scrupuleux pour l'Histoire n'ayent fait avant lui?

Childéric a été chassé de son Royaume; Gillon s'est emparé de sa Couronne; Childéric a refsé des années entieres dans la Thuringe. Enfin, par l'entremise de Gulomans ou Guilémada

(a) Dans les Horaces de P. Corn. III. 1.
(b) Dans la Mort de Mithr.
(c) Dans le Pyrrhus de Corneille.

* Tout la Tragédie de *Pharamond*, Quoique cette Piéce ait été jouée avant Childéric, on sçait que celle-ci étoit reçue des Comediens avant celle de Pharamond.

Description du document

Date1737
FormatIn-8° , VIII-104 p
LangueFrançais
SourceParis, Bibliothèque nationale de France, YF-6322

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Childéric_Page_113.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.41 Mo
Dimensions : 1224 x 2208 px
Fichier créé le 07/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023