

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

10 LE BARBIER DE SÉVILLE,
l'aveugle, l'indigne, le méchant, l'inculte,
le quinquès, l'encyclopédie, & les drames...
Rostin, le papier du chapitre & tombe dans la rue.
Ah! mes chandelles! mes chandelles! tombées en vous
écroulées; courez, courez donc, Monsieur, ma chandelle;
elle fera pendre.
BARTHOLO.
Que diable, aussi, l'on tienne qu'on tient.
(Il quitte le Balcon.)
Rostin, regarde en dedans & fait signe dans la rue.
St... (Le Comte paraît) ramasse vite & fuyez
vous. (Le Comte ne fait qu'un faux, ramasse le papier
& rentre.)
BARTHOLO fort de la maison, ô chère.
Où donc est-il? Je ne vois rien.
Rostin.
Sous le balcon, au pied du mur.
BARTHOLO.
Vous me donnez une jolie commission: il est donc
possible qu'il soit?
Rostin.
Je l'ai vu personnellement.
BARTHOLO à lui-même.
En moi qui si la bonté de chercher... Bartholo,
vous n'êtes qu'un sot, mon ami: quel doit vous appren-
dre à ne jamais ouvrir de ploufées sur la rue. (Il rentre.)
Rostin se retire au Balcon.
Mon exécution est dans mon milieu: foule enfoncée
en bas à la perfection d'un homme odieux; effec-
tuer un crime de tuer à l'ordre d'éclairage!
BARTHOLO se jette au Balcon.
Remuez, Signors; c'est ma fin si vous avez per-
du votre chandelle; mais ce malheur ne vous arrivera plus
je vous jure. (Il ferme la porte & se retire.)

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_047.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.32 Mo

Dimensions : 1238 x 2288 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023