

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

74 LE BARBIER DE SÉVILLE,
LE COMTE Fenaffe.
Ah! Figaro, mon ami, tu feras mon ange, mon li-
bérateur, mon dieu sauveur.
FIGARO.
Pelle! comme t'aillet! vas à biensé de rapproché les
distances! putes-moi des gens paffandés!
LE COMTE.
Heureux Figaro! tu vas voir ma Rafine! ti vas la
voir! Conçois-tu ton bonheur?
FIGARO.
C'est bien! Is un propos d'amitié! Eff-ce que je l'ado-
re, moi? Puffez-vous prendre ma place!
LE COMTE.
Ah! si ton pouvoir éducatif nos les farveillans?
FIGARO.
C'est à quoi je rêve.
LE COMTE.
Poez douze heures foiblement.
FIGARO.
En occupant les gens de leur propre intérêt, on les
empêche de nuire à l'intérêt d'autrui.
LE COMTE.
Sans doute. Eh bien?
FIGARO, relevant.
Je cherche dans ma tête si la Pharmacie ne fournit
pas quelques petits moyens innocens...
LE COMTE.
ScéMra!
FIGARO.
Eff-ce que je veux leur nuire? Ils ont tous besoins de
mon ministère. Il ne s'agit que de les traiter ensembble.
LE COMTE.
Mais ce Médecin peut prendre un foupon.
FIGARO.
Il faut marcher fi vite, que le foupon n'ait pas le
temps de nuire: il n'a vinté une idée. Le régi-

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8° , 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_051.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.28 Mo

Dimensions : 1266 x 2296 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023