

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

44 LE BARBIER DE SÉVILLE.
LE COMTE appuie.
Coucher. BARTHOLO.
« Pour une nuit seulement, le nommée Lindor, dit
« l'Escolier, Cavalier au régiment... »
ROSIE.
C'est lui, c'est lui-même.
BARTHOLO vivement à Rosie.
Qu'est-ce qu'il y a ?
LE COMTE.
En bien, si je n'ai rien de mieux à vous proposer ?
BARTHOLO.
Où diable que cet homme se fait un malin plaisir de
m'effrayer de nous les mystères profanes à aller au
diable, Barbato ! Barbe à l'eau ! à dire à votre im-
pertinence Martichou-légis, que, depuis son voya-
ge à Madrid, je fais exemple de loger des gens de
guerre.
LE COMTE part.
O Ciel ! échoue ce temps !
BARTHOLO.
Ah, ah ! comme ami, cela vous contrarie de vous dé-
griser un peu ! Mais on décampe pas mieux à l'instant.
LE COMTE part.
J'ai perdu ma robe. (Haut.) Découpez ! si vous êtes
ennemis des gens de guerre, vous n'êtes pas exempts
de polioles-pou-dans ! Découpez ! Montrez-moi votre
brave d'exemption ; quoique je ne sache pas lire, je
verrai bientôt...
BARTHOLO.
Qu'il cela ne sème. Il est dans ce bureau.
LE COMTE, pendant qu'il y va, dit sans quitter
sa place.
Ah ! ma belle Rosie !
ROSIE.
Quoi, Lindor, c'est vous ?

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_081.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.28 Mo

Dimensions : 1295 x 2293 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023