

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

COMÉDIE.
17
LE COMTE, à part.
Je me suis enfoncé de dépit... Garder la lettre à présent ! Si l'enfant n'enlève, avant qu'elle n'ait pu venir... La lui montrer... Si je puis en prévenir.
BARTHOLOMEU.
Redonnez-moi ce coup de maître.
LE COMTE.
Elle est allée auprès de la femme, le duc tourné à la porte, occupé à relire une lettre de son cousin l'officier que j'avais détachée... Voyons donc la femme.
LE COMTE.
La voisine ! C'est ma lettre qu'elle relit.
BARTHOLOMEU.
« Depuis que vous m'avez appelé, ma non & votre sœur. Ah, la pauvre ! c'est bien la fin.
LE COMTE.
Parlez donc à votre tour.
BARTHOLOMEU.
Quelle obligation, mon cher !
LE COMTE.
Quand tout sera fini, si vous croyez m'en devoir, vous ferez le maître... D'après un travail que fait actuellement Don Basile avec un homme de loi...
BARTHOLOMEU.
Avez un homme de loi, pour mon mariage ?
LE COMTE.
Sans doute. Il m'a chargé de vous dire que tout peut se faire pour demain. Allez, il est révisé...
BARTHOLOMEU.
Elle révisera.
LE COMTE.
« COMTE, vous reprendrez la lettre, Bartholo le fera. Voilà l'enfant où je puis vous servir : nous lui montrons la lettre, de s'il le faut, (plus mystérieusement.) »
BARTHOLOMEU.
« Jusqu'à lui dire que je la tiens d'une femme à qui comme la dernière vous donne que le monde, la suite, le dépit peuvent la porter sur le champ... »

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_094.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.32 Mo

Dimensions : 1266 x 2304 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023