

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

LE BARBIER DE SÉVILLE.

BARTHOLOME.

De la colonnade mon cher ami, je vais bien mal-

heureusement que vous venez de la part de Basile. Mais

pour que ceci n'ait pas l'air concerté, ne ferez-il pas

bas qu'elle vous écoute d'oreille?

Le Comte, s'écrie un grand mouvement de joie.

C'est l'air de son Basile. Mais comment

faire s'il est mal... un peu de temps qui reste....

BARTHOLOME.

Je dirai que vous venez en sa place. Ne lui donnera-

vous pas bien une leçon?

LE COMTE.

Il n'y a rien que je ne fâsse pour vous plaire. M'en

peut-être que nous ces histoires de malins fignoles,

mais de vieilles finelles, des moyens de Comédie;

elles se le disent.

BARTHOLOME.

Pardonnez-moi! Quelle surprise! Vous avez

plus l'air d'un Amant déguisé, que d'un ami officieux.

LE COMTE.

Où! Vous croyez donc que mon air pour aider à la

tempête?

BARTHOLOME.

Je le donne au plus fin à deviner. Elle est en fait

d'une humeur horrible. Mais quand elle ne ferait que

vous voir... son Clavier est dans ce Cabinet. Amenez-

vous en l'instant; je vais faire l'impromptu pour

l'amener.

LE COMTE.

Gardez-vous bien de lui parler de la lettre.

BARTHOLOME.

Avant l'instant décisif? Elle perdrait tout son effet.

Il ne faut pas que elle dise tout les choses, si ne lui

pas me les dire deux fois. (Il s'en va.)

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_095.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.31 Mo

Dimensions : 1309 x 2297 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023