

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

COMÉDIE. 79
FIGARO, de loin pour avertir.
Hem ! hem ! hem !
LE COMTE.
Désolé de voir encore mon déguisement inutile...
BARTHOLO, pâlissant entre deux.
Votre déguisement inutile !
ROSINE effrayée.
Ah !
BARTHOLO.
Fort bien, Madame, ne vous gênez pas. Comment ! sous mes yeux même, en ma présence, on m'ose ouser de la force !
LE COMTE.
Qu'avez-vous donc, Seigneur ?
BARTHOLO.
Perfidie Alonzo !
LE COMTE.
Seigneur Bartholo, si vous avez souvent des lubies comme celle dont le hazard me rend témoin, je ne suis point étonné de l'équipement que Mademoiselle a pour devenir votre femme.
ROSINE.
Sa femme ! Moi ! Puisse tous jours auprès d'un vieux joug, qui, pour tout bonheur, offre à ma jeunesse un esclavage abominable !
BARTHOLO.
Ah ! qu'est-ce que j'entends !
ROSINE.
Oui, je le dis tout haut : je donnerai mon cœur & ma main à celui qui pourra m'arracher de cette horrible prison, où ma perfidie & mon bien font recroquer toutes les lois.
(Régine fure.)

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_116.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 1238 x 2293 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023