

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

64 LE BARBIER DE SEVILLE,
Et si m'a montré, sans le vouloir, l'usage que j'en dois
faire auprès d'elle.
B A Z I L E.
Adieu : nous ferons tout ici à quatre heures.
B A R T H O L O.
Pourquoi pas plutôt ?
B A Z I L E.
Impollable ; le Nozair est revenu.
B A R T H O L O.
Pour un mariage ?
B A Z I L E.
Oui, chez le Barbier Figue ; c'est là Niece qu'il
marie.
B A R T H O L O.
Sa Niece ? Il n'en a pas.
B A Z I L E.
Voulez ce qu'ils ont dit au Nozair.
B A R T H O L O.
Ce diable est du complot ; que diable !
B A Z I L E.
Et-vo que vous perdriez ?
B A R T H O L O.
Méfiez-vous, car gens-là font d'ordres ! Tenez, mon ami,
je ne fais pas tranquille. Retournez chez le Nozair.
Qu'il vienne ici lui le champ avec vous.
B A Z I L E.
Il pleut, il fait un temps du diable ; mais rien ne
m'arrête pour vous servir. Que faites-vous donc ?
B A R T H O L O.
Je vous reconduis ; n'oubliez pas fait écrier tout
mon monde, par ce Figue ! Je suis fuit ici.
B A Z I L E.
J'ai ma lasserie.
B A R T H O L O.
Tenez, Bazile, voilà mon palle - parrout, je vous
amène, je vaill ; & vienne qui voudre, hors le No-

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_121.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.25 Mo

Dimensions : 1337 x 2297 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023