

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

## **Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le ), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)**

*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le)*, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

C O M É D I E 87  
Le vil agent du Comte, alliez vous enrouler dans un  
slyme, dont rien n'eût pu vous tirer.  
R O S I N E accablée.  
Quelle horreur !... quoi, Lindor !... quoi, ce jeune  
homme...  
B A R T H O L O, à part.  
Ahi ! c'est Lindor.  
R O S I N E.  
C'est pour le Comte Almaviva, c'est pour un autre...  
B A R T H O L O.  
Voilà ce qu'on m'a dit, en me remettant votre lettre.  
R O S I N E s'arrête.  
Ah, quelle indignité !... Il en fera peut-être. — Monsieur,  
vous avez osé de m'épouser ?  
B A R T H O L O.  
Tu connais la vivacité de mes sentiments.  
R O S I N E.  
S'il peut vous en rester encore, je suis à vous.  
B A R T H O L O.  
Eh bien, le Notaire viendra chez moi même.  
R O S I N E.  
Ce n'est pas tout ; ô Ciel ! laissez aller humilité !...  
Apprenez que dans peu le perfide osera entrer par cette  
jalouse, dont il est en l'un de vous dériver le chef.  
B A R T H O L O regardant au trouffain.  
Ah, les scélérats ! Mon Enfant, j'en ai quitte plus.  
R O S I N E avec effroi.  
Ah, Monsieur, & s'il font ardeur ?  
B A R T H O L O.  
Tu as raison ; je perdrais ma vengeance. Mais chez  
Marceline ; enfoncez-tu chez elle à double tour. Je  
vais chercher moi-même, & l'attendre auprès de la mai-  
son. Arrête comme un volucier, nous aurons le plaisir d'en  
être à la fois vengés & délivrés ! Et compte que mon  
amour te dédommagera....  
F 4

## **Description du document**

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

## **Description de l'édition numérique**

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet

EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

## Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville\_Page\_124.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.29 Mo

Dimensions : 1224 x 2278 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023