

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Barbier de Séville \(Le\)](#)[Item](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)[Fichier](#)[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

COMÉDIE. 97
F I C A R O.
Elle vient de s'émanciper.
B A R T H O L O.
Qui se parle à toi, maître Hippocrate ?
L E C O M T E.
Mademoiselle est noble & belle ; je suis homme de
qualité, jeune & riche ; elle est ma femme ; à ce titre
qui nous honore également, prétend-on me la dis-
puter ?
B A R T H O L O.
Jamais on ne l'écartera de mes mains.
L E C O M T E.
Elle n'est plus en votre pouvoir. Je la mets sous
l'autorité des lois, de Mendicant qui vous avertit, vous-même la protégera contre la violence que vous
voulez lui faire. Les vœux Hippocrate font les loix
de tous ceux qu'on opprime.
L' A T T E N D E Z.
Cependant. Et ceux l'ouïe, réclame au plus hor-
rible mariage, indique aller le frayer sur la rui-
vante administration des biens de la Papauté, dont il épa-
dra qu'il rende compte.
L E C O M T E.
Ah ! qu'il confesse à tout ; de ce ne lui demande rien,
F I C A R O.
Que la quittance de mes deux écus, ne perdons pas la
tête.
B A R T H O L O.
Et l'enferme vous contre moi ; je me suis soustrait la robe
dans un gâchis !
B A R T H O L O.
Quel pitié ! ne pouvez avoir la femme ; exor-
tez, Doutez, que l'argent vous rende, &c...
B A R T H O L O.
En ! l'aillez-moi donc en vers, Barthe ! Vous ne
songez qu'à l'argent. Je me souviens bien de l'argent.
G

Description du document

Date 1778 (date de l'édition)

Format In-8°, 34 et 98 p.

Langue Français

Source Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1702

Description de l'édition numérique

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_134.jpg

Lien vers le [fichier](#)

Extension : image/jpeg

Poids : 0.31 Mo

Dimensions : 1309 x 2308 px

Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023