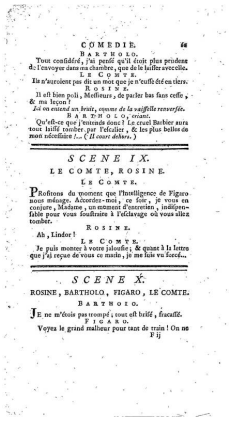
Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique* du *Barbier de Séville*)
Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799) ; Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)



COMEDIE. 61
BARTHOLO.
Tout considéré, j'ai pensé qu'il étoit plus prudent de l'envoyer dans ma chambre, que de le laisser avec elle.
LE COMTE.
Ils n'auroient pas dit un mot que je n'eussé été en tiers.
ROSINE.
Il est bien poli, Messieurs, de parler bas sous cette, & ma leçon?
Ah ma maman est bête, comme de la vaisselle renversée.
BARTHOLO, *criant.*
Qu'est-ce que j'entends donc? Le cruel Barbier aura tout laissé tomber par l'escalier, & les plus belles du monde odonnances!... (*Il sort debors.*)

SCENE IX.
LE COMTE, ROSINE.
LE COMTE.
Profitons du moment que l'intelligence de Figaro nous ménage. Accordez-moi, ce soir, je vous en conjure, Madame, un moment d'entretien, insinuez-vous pour vous soustraire à l'esclavage où vous allez tomber.
ROSINE.
Ah, Lindor!
LE COMTE.
Je puis monter à votre jalousie; & gagner à la lettre que j'ai reçue de vous ce matin, je me suis vu forcé...

SCENE X.
ROSINE, BARTHOLO, FIGARO, LE COMTE.
BARTHOLO.
Je ne m'étois pas trompé, tout est brillé, fracassé.
FIGARO.
Voyez le grand malheur pour tant de train! On ne
F ij

Description du document

Date1782 (date de l'édition)
Format In-8° , 20 et 82 p.
LangueFrançais
SourceParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1701

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : Le Barbier de Séville_Page_084.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.27 Mo
Dimensions : 1337 x 2438 px
Fichier créé le 20/05/2020 Dernière modification le 30/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/9331