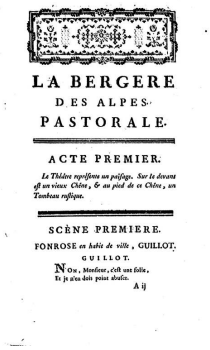
Bergère des Alpes (La), pastorale en trois actes et en vers, mêlée de chants, par M. Marmontel de l'Académie françoise

Auteur : Marmontel (Jean-François (1723-1799) ; Marmontel, Jean-François (1723-1799) ; Desfontaines, François-Georges (1733-1825)


LA BERGERE
DES ALPES.
PASTORALE.

ACTE PREMIER.

Le Théâtre représente un paſſage. Sur le devant eſt un vieux Chêne, & au pied de ce Chêne, un Tambour reſtique.

SCÈNE PREMIERE.

FONROSE *en habit de ville*, GUILLOT, GUILLOT.

NON, Monſieur, c'eſt une folie,
Et je n'en dois point abuſer.

A ij

Description du document

Date1766 (date de l'édition)
Format56-4 p. : 4 p. de musique, frontisp. gravé d'après Gravelot ; in-8, in-12
LangueFrançais
SourceParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1954

Description de l'édition numérique

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
ÉditeurLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Informations sur le fichier

Nom original : La bergère des Alpes_Page_08.jpg
Lien vers le fichier
Extension : image/jpeg
Poids : 0.36 Mo

Dimensions : 1906 x 3043 px
Fichier créé le 25/05/2020 Dernière modification le 29/04/2023

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Ecume/files/show/9904