

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)*Barbier de Séville (Le)*[Item](#)*Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le)*, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville*)

Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

68 Fichier(s)

Les mots clés

[Comédie en 4 actes](#)

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-1704

Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb118908133>

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Éléments codicologiquesIn-8° , 68 p.

Date1777 (date de l'édition)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis, Delalain

Relations entre les documents

Collection Barbier de Séville (Le)

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#) a pour version clandestine cet ouvrage

[Barbier de Séville, ou La précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes](#) a pour édition clandestine cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales
Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799), *Barbier de Séville, ou la Précaution inutile (Le)* comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 (avec une *Lettre modérée sur la chute et la critique* du *Barbier de Séville*), 1777 (date de l'édition)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/136>

Copier

Notice créée le 05/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023
