

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[*Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour*](#)[Item](#)[*Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour*](#), comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780

Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780

Auteur : Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

48 Fichier(s)

Les mots clés

[Comédie en deux actes et en vers](#)

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-175 (2)

Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb126032718>

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Eléments codicologiques48 p. ; in-8

Date

- 1780-7-10 (date de la 1ère représentation par les Comédiens Français)
- 1780 (date de l'édition)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis, Veuve Duchesne

Relations entre les documents

Collection Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour

[Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes et en vers de dix syllabes](#) a pour édition approuvée cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-

Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Barthélémy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797), *Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour*, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780, 1780 (date de l'édition) ; 1780-7-10 (date de la 1ère représentation par les Comédiens Français)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/143>

Copier

Notice créée le 07/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023
