

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)*Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour*[Item](#)*Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780*

Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens françois, le 10 juillet 1780

Auteur : Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

48 Fichier(s)

Les mots clés

[Comédie en deux actes et en vers](#)

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-175 (2)

Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb126032718>

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Éléments codicologiques48 p. ; in-8

Date

- 1780-7-10 (date de la 1ère représentation par les Comédiens Français)
- 1780 (date de l'édition)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis, Veuve Duchesne

Relations entre les documents

Collection Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour

[Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour, comédie en deux actes et en vers de dix syllabes](#) a pour édition approuvée cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Dudoyer de Gastels, Gérard (1732-1797), *Adélaïde, ou l'Antipathie pour l'amour*, comédie en deux actes, en vers de dix syllabes. Représentée pour la première fois, par les Comédiens français, le 10 juillet 1780, 1780 (date de l'édition) ; 1780-7-10 (date de la 1ère représentation par les Comédiens Français)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 18/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/143>

Copier

Notice créée le 07/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023
