

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Molière à la nouvelle salle](#)[Item](#)[Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)

Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres

Auteur : La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

75 Fichier(s)

Les mots clés

[Comédie en un acte et en vers libres](#)

Informations éditoriales

Localisation du document Paris, Bibliothèque nationale de France, YF-7478

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb119102865>

Informations sur le document


Genre Théâtre (Comédie)

Date 1782 (date de l'édition)

Langue Français

Relations entre les documents

Collection Molière à la nouvelle salle

[Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres](#)  a pour édition approuvée cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

La Harpe, Jean François de (1739-1803), *Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres* 1782 (date de l'édition)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/146>

Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023
