AccueilRevenir à l'accueilCollectionChevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard (Le)

ItemChevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Auteur : Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

Description & Analyse

DescriptionReprésentation non datée à Paris devant leurs Majestés par les Comédiens Français.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

55 Fichier(s)

Les mots clés

Comédie héroïque en prose, en trois actes, et mêlée d'intermèdes

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-3273 Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France Identifiant Ark sur l'auteurhttp://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb12522773b

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie héroïque) Eléments codicologiques56 p.; in-8 Date1790 LangueFrançais Lieu de rédactionParis, et se trouve à Avignon

Relations entre les documents

Collection Chevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard (Le)

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en en prose, en trois actes et mêlée d'intermèdes [] a pour édition clandestine cet ouvrage

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche: Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR) Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812), Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le)comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés, 1790

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Ecume/items/show/151

Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023