

[Accueil](#)
[Revenir à l'accueil](#)
[Collection](#)
Chevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard (Le)

[Item](#)
Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le), comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés

Auteur : Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812)

Description & Analyse

Description
Représentation non datée à Paris devant leurs Majestés par les Comédiens Français.

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

55 Fichier(s)

Les mots clés

[Comédie héroïque en prose, en trois actes, et mêlée d'intermèdes](#)

Informations éditoriales

Localisation du document
Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-3273
Entité dépositaire
Paris, Bibliothèque nationale de France
Identifiant Ark sur l'auteur
<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb12522773b>

Informations sur le document

Genre
Théâtre (Comédie héroïque)
Eléments codicologiques
56 p. ; in-8
Date
1790
Langue
Français
Lieu de rédaction
Paris, et se trouve à Avignon

Relations entre les documents

Collection Chevalier sans peur et sans reproche ou les Amours de Bayard (Le)

[Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard \(Le\), comédie héroïque en en prose, en trois actes et mêlée d'intermèdes](#) a pour édition clandestine cet ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)

- Barthélémy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Boutet de Monvel, Jacques-Marie (1745-1812), *Chevalier sans peur et sans reproche, ou les Amours de Bayard (Le)* comédie héroïque en quatre actes et en prose représentée à Paris, par les Comédiens français devant Leurs Majestés, 1790

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/151>

Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023