

# **Esclavage des noirs, ou l'Heureux Naufrage (L'), drame en trois actes, en prose**

**Auteur : Gouges (de), Olympe (1748-1793)**

## **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

94 Fichier(s)

## **Les mots clés**

[Drame en trois actes et en prose](#)

## **Informations éditoriales**

Localisation du document Paris, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-6166

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb119055055>

## **Informations sur le document**

Genre Théâtre (Drame)

Éléments codicologiques 50 p. ; in-8

Date

- 1789-12 (date de la 1ère représentation à la Comédie Française)
- 1792-03 (date de l'édition)

Langue Français

Lieu de rédaction

- Paris, Veuve Bailly
- Paris, Veuve Duchesne

## **Relations entre les documents**

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)

- Barthélemy, Élisabeth (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

## Citer cette page

Gouges (de), Olympe (1748-1793), *Esclavage des noirs, ou l'Heureux Naufrage (L')* drame en trois actes, en prose, 1792-03 (date de l'édition) ; 1789-12 (date de la 1ère représentation à la Comédie Française)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/155>

Copier

Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023

---