

Dangers de l'opinion (Les), drame en cinq actes, en vers

Auteur : Laya, Jean-Louis (1761-1833)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

143 Fichier(s)

Les mots clés

[Drame en cinq actes et en vers](#)

Informations éditoriales

Localisation du documentParis, Bibliothèque nationale de France, 8-YTH-4404

Entité dépositaireParis, Bibliothèque nationale de France

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb11911466b>

Informations sur le document

GenreThéâtre (Drame)

Eléments codicologiquesXIV-126 p. ; in-8

Date

- 1790-01-19 (1ère représentation sur le Théâtre de la Nation par les Comédiens Français)
- 1790 (date de l'édition)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis, Manadan

Relations entre les documents

Collection Dangers de l'opinion (Les)

[Dangers de l'opinion \(Les\), drame en cinq actes et en vers](#) a pour version cet

ouvrage

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s)

- Barthélémy, Élisa (édition numérique)
- Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Laya, Jean-Louis (1761-1833), *Dangers de l'opinion (Les)*, drame en cinq actes, en vers, 1790 (date de l'édition) ; 1790-01-19 (1ère représentation sur le Théâtre de la Nation par les Comédiens Français)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/156>

Copier

Notice créée le 10/05/2020 Dernière modification le 23/05/2023
