# Rajeunissement inutile (Le), comédie en trois actes et en vers avec des divertissements

Auteur : La Grange, Nicolas (1707-1767)

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

132 Fichier(s)

#### Informations éditoriales

Représentation 1738-09-27

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 145

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française Identifiant Ark sur l'auteurhttp://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb119996116 Flipbook de la Comédie françaiseParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 145

#### Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie) Eléments codicologiques64 f. Date

- 1738-09-17 (visa de censure)
- 1738-09-18 (visa de censure)

LangueFrançais Lieu de rédactionParis

## Édition numérique du document

Mentions légales

- Fiche: Laurence Macé CEREdI, UR 3229 Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des

images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

### Citer cette page

La Grange, Nicolas (1707-1767), *Rajeunissement inutile (Le)*comédie en trois actes et en vers avec des divertissements, 1738-09-17 (visa de censure) ; 1738-09-18 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/11/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/Ecume/items/show/214">https://eman-archives.org/Ecume/items/show/214</a>

Notice créée par <u>Laurence Macé</u> Notice créée le 04/10/2021 Dernière modification le 23/05/2023