

Manie des arts ou la Matinée à la mode (La), comédie en un acte et en prose

Auteur : **Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800)**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

43 Fichier(s)

Informations éditoriales

Représentation 1763-06-01

Localisation du document Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 236

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb120061303>

Flipbook de la Comédie française [Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 236](#)

Informations sur le document

Genre Théâtre (Comédie)

Eléments codicologiques 18 f.

Date

- 1763-05-24 (visa de censure)
- 1763-05-30 (visa de censure)

Langue Français

Lieu de rédaction Paris

Édition numérique du document

Mentions légales

- Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

- Images : Bibliothèque-musée de la Comédie-Française. L'utilisation des images est strictement limitée à ce site. Toute autre utilisation nécessite une demande auprès de la bibliothèque-musée de la Comédie-Française.

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), *Manie des arts ou la Matinée à la mode (La)* comédie en un acte et en prose, 1763-05-24 (visa de censure) ; 1763-05-30 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/246>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 28/10/2021 Dernière modification le 23/05/2023
