

Iphigénie en Tauride, tragédie en cinq actes et en vers

Auteur : Guymond de la Touche, Claude (1723-1760)

Informations éditoriales

Représentation1757-06-04

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 212

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb15092878b>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 212](#)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Tragédie)

Éléments codicologiques41 f.

Dates.d. (visa de censure)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Guymond de la Touche, Claude (1723-1760), *Iphigénie en Tauride, tragédie en cinq actes et en vers*.d. (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 21/02/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/Ecume/items/show/276>

Copier

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 22/12/2021 Dernière modification

le 23/05/2023
