AccueilRevenir à l'accueilCollection*Philosophe sans le savoir (Le)*Item*Philosophe sans le savoir (Le)*, comédie en cinq actes et en prose

Philosophe sans le savoir (Le), comédie en cinq actes et en prose

Auteur: Sedaine, Michel-Jean (1719-1797)

Informations éditoriales

Représentation 1765-11-02

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 248

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française Identifiant Ark sur l'auteurhttp://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb12007007j Flipbook de la Comédie françaiseParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 248

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie) Eléments codicologiques105 p. Date

- 1765-12-12 (visa de censure)
- 1765-12-13 (visa de censure)

LangueFrançais Lieu de rédactionParis

Relations entre les documents

Collection Philosophe sans le savoir (Le)

Cet ouvrage a pour édition approuvée :

Philosophe sans le savoir (Le), comédie en prose et en cinq actes... par M. Sedaine. [Paris, les Comédiens français, 2 novembre 1765]

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche: Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR) Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de RouenNormandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Sedaine, Michel-Jean (1719-1797), *Philosophe sans le savoir (Le)* comédie en cinq actes et en prose, 1765-12-12 (visa de censure) ; 1765-12-13 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Ecume/items/show/288

Notice créée par <u>Laurence Macé</u> Notice créée le 24/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023