

Albert premier ou Adeline, comédie en trois actes, en vers de dix syllabes

Auteur : Le Blanc de Guillet, Antoine (1730-1799)

Informations éditoriales

Représentation1775-02-04

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 286

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb12460062x>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 286](#)

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Éléments codicologiques97 p.

Date

- 1775-01-10 (visa de censure)
- 1775-01-14 (visa de censure)

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Le Blanc de Guillet, Antoine (1730-1799), *Albert premier ou Adeline*comédie en trois actes, en vers de dix syllabes, 1775-01-10 (visa de censure) ; 1775-01-14 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/306>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023
