

# Barbier de Séville, ou La précaution inutile (Le), comédie en quatre actes

Auteur : Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799)

## Informations éditoriales

Représentation1775-02-23

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 287

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur<http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb118908133>

Flipbook de la Comédie française[Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 287](#)

## Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie)

Éléments codicologiques199 p.

LangueFrançais

Lieu de rédactionParis

## Relations entre les documents

### Collection Barbier de Séville (Le)

*Cet ouvrage a pour édition approuvée :*

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

*Cet ouvrage a pour édition clandestine :*

[Barbier de Séville, ou la Précaution inutile \(Le\), comédie en quatre actes, par M.](#)

[de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie Française le 23 février 1775 \(avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville\)](#)□

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

## Édition numérique du document

Mentions légalesFiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)  
Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)  
Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

## Citer cette page

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799), *Barbier de Séville, ou La précaution inutile (Le)*, comédie en quatre actes

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 16/01/2026 sur la plate-forme EMAN :  
<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/307>

Copier

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023