AccueilRevenir à l'accueilCollectionMolière à la nouvelle salleItemMolière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres

Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres

Auteur : La Harpe, Jean François de (1739-1803)

Informations éditoriales

Représentation 1782-04-12

Localisation du documentParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 317

Entité dépositaireParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française Identifiant Ark sur l'auteurhttp://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb119102865 Flipbook de la Comédie françaiseParis, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 317

Informations sur le document

GenreThéâtre (Comédie) Eléments codicologiques85 p. Date1782-03-21 (visa de censure) LangueFrançais Lieu de rédactionParis

Relations entre les documents

Collection Molière à la nouvelle salle

Cet ouvrage a pour édition approuvée :

Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres[]

Afficher la visualisation des relations de la notice.

Édition numérique du document

Mentions légalesFiche: Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR) Éditeur de la ficheLaurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle) Contributeur(s)Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

La Harpe, Jean François de (1739-1803), Molière à la nouvelle salle, ou les Audiences de Thalie, comédie en un acte et en vers libres1782-03-21 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/11/2025 sur la plate-forme EMAN : https://eman-archives.org/Ecume/items/show/318

Notice créée par <u>Laurence Macé</u> Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023