

Jaloux (Le), comédie en cinq actes et en vers libres

Auteur : Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800)

Informations éditoriales

Représentation 1784-03-11

Localisation du document Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 330

Entité dépositaire Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française

Identifiant Ark sur l'auteur <http://ark.bnf.fr/ark:/12148/cb120061303>

Flipbook de la Comédie française [Paris, Bibliothèque-musée de la Comédie Française ms. 330](#)

Informations sur le document

Genre Théâtre (Comédie)

Eléments codicologiques 190 p.

Date

- 1784-02-21 (visa de censure)
- 1784-02-23 (visa de censure)

Langue Français

Lieu de rédaction Paris

Édition numérique du document

Mentions légales Fiche : Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence

Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Éditeur de la fiche Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Contributeur(s) Macé, Laurence (édition scientifique)

Citer cette page

Rochon de Chabannes, Marc-Antoine-Jacques (1730-1800), *Jaloux (Le)* comédie en cinq actes et en vers libres, 1784-02-21 (visa de censure) ; 1784-02-23 (visa de censure)

Laurence Macé CEREdI, UR 3229 - Université de Rouen-Normandie ; projet EMAN, Thalim (CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Ecume/items/show/327>

Notice créée par [Laurence Macé](#) Notice créée le 26/12/2021 Dernière modification le 23/05/2023
